

























أناعملت حاجةلسه علشان اسطىسيد يقول الكلام ده؟! بالذمة مش ده ظلم ياساس ١٩٤ نهایته ۱۱



سكر والأنزعل من أسطى عول ، بص

في المرابة . شكاك جميل وستكر، والم

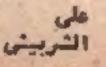
أخرج مع بابا وماما ، لانم استرى الك هدية العيد إ





















إذا كان الحصوان مش زعلان على





وبعدخمس دقائق ..

من فضنك إذا ماما سألث عن ولد

ظريف اسمه عصبام قولى لها أنافي







العين والشال ، وفيأة

وجدت قطعة من









عبد الرازق

# سهرة رمضانية في المال المعال ا

ف ليلة القدر المباركة ، حيث تستجاب الدعوات ويتجلى المخالق على عباده بالرحمة والبركات تقدم كل واحد من الإصدقاء «أبطال سعين بدعاء إلحد الله - وأمنية خاصة برجولها التحقيق.



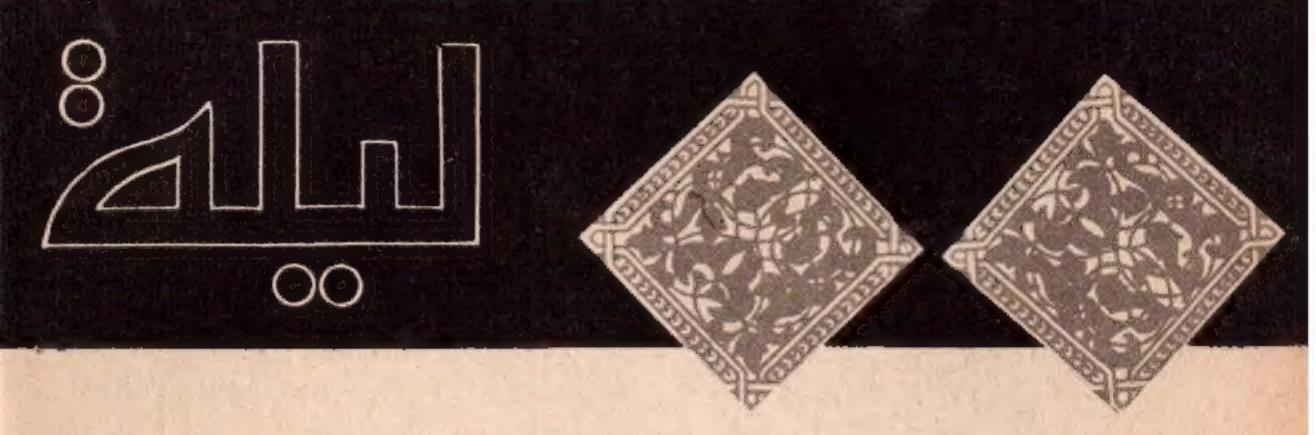
التفارات \_ هادل مرسى ابراهيم ... ( 18 سنة ) \_ 17 شارع المدارس نجع حمادى \_ الجمهورية المربية المتحدة .

1 B.









نتوجه الى الله بقلوبنا - في ليلة القدر - أن يحقق امالنسبا ويسدد خطاناً ١٠٠ لكن ، هل عملناً من أجل تحقيق هذه الإماني ؟ أن العمييل هو الطريق الى تحقيق الاماني ٠٠

عاطف مصطفى

جبريل وادخلت في روعنـــا أن

اذكر انني حول السابعة استطعت أن أظل مستيقظة طوال الليل فيما بدا لي ، وقلت لنفسي : لو جاء المسلاك سأطلب عيسونا زرقاء ، سأطلب مركبسسا اسوح فيه في السموات ، ساطلب كتبسا جميلة وصورا ولمساتين ١٠ والحسدت اعدد الطلبات طوال الليل ونور غانوس الشارع يدخل من خالل الشيش والدنيا حر ، والشارع ساكن ، وشقشق نور القجر ، ولم يزورنى الملاك ٠٠

ترى هل غفوت بحيث لايزورتى

وقى الصباح عرضت مشكلتي على أم سليمان غقالت د لا الدور



كي يقول الإسمتاذ يوسف

والمنعفى الكبير:

كانت ليلة القصدر بالنسبة لي

اجمل ليالي رمضان ، حيث كنت

الليلة تجابكل الدعوات، وكنت اترقب

هذه الليلة ، وأعد الايام والليالي

حتى يحين موعسدها ، واستيقظ

طوال الليل ، وقبل القجر وبعده

اظل ادعو الله أن تستقل مصير

المبيبة وتتمرر من الاستعمار

البغيض الذي يستغل خيراتها ،

وكنت في الوقت نفسه أطلب من

الله أن يمتمتى النجاح وأنيوفقني

ويحد من تقدمها وازدهارها ٠

ای حیاتی 🕛

وتحكى لنا الدكتورة سهير القلماوي قصة طريقة عن ليلة القبدر

فتقول : في بيت جــدي كانت تزورنا سيدة عجوز تسميها ۽ المسليمان ۽ • • كانت هذه السيدة بالتسبة البنا مي الراديو قبل أن تدخيل الاذاعة مصر • كأنت منبع حواديت وحكايات لا ينتهى • هي التيقمس علينا قمعة وليلة القدر ، وقمعة أول لقاء بين النبي ( ص ) والملاك

الملائكة في هـــده الليلة المباركة يزوروننك في منتصف الليكل يسالوننا عن رغباتنا وتنفه في الحال وتقول : « حاسبو! يا اولاد تروح عليكم نومة ويزوركم الملكك ويلاقيكم نايمين غلا تطلبون مسا تريدون ، ٠٠٠

11KP 51.

ماجاش عليك ۽ ٠٠

- وامتى ييجى ٩

ـ السنة الجايه • •

وعدنا على انغام حواديث ام سليمان تنتظر العام القسادم ء أو القابل كمأ كانت بقصاحتها الفطرية تقول ٠٠



الاستاذ فكرى أيافلة : اذكر جيدا انه ما من مرة مرت ليلة القبار في

مراحل عميري مين الطفولة الى الشباب الى الكهولة الى الشيخوخة وأنا أحضر وأعمد الكلمات السبع والدعوات السريعة التي أبتهل بها الى الله أن يحققها حتى تستوعبها طاقة ليلة القدر "

وكنت من بأب الاحتياط أسهر حتى المبياح واتطلع الى السماء، وبين كل لحظة واخرى اكرر كلمات اربع أو المستدعوات الاربع التي اعددتها وهي : الصححة ، طول العمراء الشرف / وعدم الجباجة للناس •

وارجو أن يكون الله قد استجاب



لدهائى وأن تكون ليلة القدر قد حققت لي هذه الدعوة ٠

طباهر آبو زید مدبر أذاعة الشرق الاوسط: انتظرتليلة القدركثيرا

حتى اطلب أن يتاح لى اللعب مع بنائحى توربيل بالمنصورة بمرايلهن

الزرقاء الجميلة •

كنت اراهن كل يوم وانا راجع من مدرستى وكأن يعجبني منظرهن وهن يلعبن بالكور الجميسلة الزاهية الالوان ، عسلى سجيتهن ودون التقيد باي شيء في الوقت الذي كنت محروما فيه من الحرية بهذه الصورة في شارع الدمياطي بطلخا بلدتي وتمنيت أن أرى ليلة القدر حتى أثمني أن تصبح لي بنت غريفة وحلوة حيتمسا اكبر



واتزوج ۱۰ والحمد لله الذي حتق امنيتي ۱۰

محمد هشام عيـــد الرازق ـ تلميذبمدرسة شيرا الإعدادية بالسنة

الاولى :

32

يقول مجمد : ليلة القدر ، ليلة غير من الف شهر ، وطوال شهر رمضان اصلى واصوم ، وأجهاز مزيدا من الدعوات لليلة القدر . وامنيتي ان اراها هذا العام ، وإذا تحقق لى هذا الحلم الكبير فسوف ادعو الله العزيز ان ينصر العرب على اعدائهم الماكرين ، ويوحد كلمتهم ، وإن ينصر الرئيس أنور كلمتهم ، وإن ينصر الرئيس أنور السادات ، ويحقق النصر عملي يديه ، وسوف أدعو الله أنيوفقني يديه ، وسوف أدعو الله أنيوفقني غيروس وأنجح أخر العام .

محمود شكوكو:

ليلة القدر والسلام؛
دى ليلة عظيمة والله ينهيا لى انى شفتها
عشان طلبت في ليلة قالدر المدرة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمدقائي الاطفال والمدقائي الاطفال والمدين في الدنيسا وكل ده راجع لكفاحي سنين طويلة

يقول الفنان مسلاح طاهر: كنت اتصور انالسماء من ليلة القدريتفير لونها وتنفرجيها طاقة مسفمة كبيرة من الالوان الراقصة ، وفي هذه الليلة تلتقط

هذه الطاقة امتياتنا لتمققها لنسا

بعد ذلك و المنيتي ان المسبح مصورا مثل الفنان الايطالي واليل وظللت لسنوات عديدة اترةب

ليلة القدر حتى اطلب أن يحقق الله امنيتى هذه ١٠٠ واصبح غنانا ١٠٠



وهى عبارة عن طاقة كبيرة مـن النسور ، لا يراها الا المؤمن الصالح ، الذي لا يعمل الا الخير وكنت اجلس مع اصحابي عبلي السطوح حتى مطلع الفجر ، وكان كل ما يشغلني من دعوات قطارا يعمــل بالكهرباء ، ويلعب معي احدقائي الذين احبهمواطلبالخير لهم معي كما اطلبه لنقسي . .

الاستال احمد فراج : كانو! يتولون لنا : في ليلة القصدر ، تفتح طاقة في السيماء ،

طاقة في السياء ، واتذكر وأنا صفير انني حاولت ان اراها ، ولكنني لم أر في السماء سوى نجوم تجرى بسرعة مذهلة فاحسبها طاقة القدر \*\* \*

لكن حينمسا كبرت في السن سمعت من أحد المشايخ على الجامع ان الله سيحانه وتعالى عرف النبي صلى الله عليه وسلم على ليسلة القسدر وموعدها • • قضرج النبي ليعرف احتجابه بذلك ، ولكنه في الطريق الى اصحابه وجد اثنين من السلمين يتشاجران ، وحزن النبي لما حدث من هذين المسلمين وانسى موعد هذه الليلة من ذاكرة الرسول الكريم أي لم يحدد موعدها ٠٠ وليسكن النبي السكريم قال : التمسوها فهي ليلة من الليسالي القردية في العشر الاواخر مبن رمضان ۱۰ ای یوم ۲۱ او ۲۲ او 17 Te YY Te 77 ...

وهذا الشجار كان له اثره " ميث ان الرسول تأثر وانشغلبهذا الشجار وانسى موعد ليلة القدد " ومنذ عرفت هذه المادثة أحزن كثيرا حينما أجد أحدا من الناس يتشاجر "

ولهبددا فرمضان شهر الحب والسماحة والصطح ويجب على الاطفال الاحباء أن يحب بعضهم البعض في هذا الشهر الكريم والا يتشاجروا و لان السدين ضد هذا يقول الاستاذ محمد محمود شنعبان « بابا شارو » ا

كنت اسمع عن ليلة القس - -بأن السماء تفتح فيها طاقة ولماالانسان



يشوفها ويطلب شيءيتحقق فورا٠٠ والحقيقة كان يهمني في الطغولة ان اطلب مسن رينسسا يخليلي أبويه ، ويعطيليه فلوس كثيرة ، وكانت بتسسيطر على فكرة موته وبتزعجني جدا ٠

وربنا استجاب لطلب منهموعاش ابى حتى كبرت وشاف أولادى

الدكتور مصطفى محمود ـ يقول في ذكرياته عن ليلة القدر :

عندما كنت صغيرا ٠٠ كنت اسمع أن ليلة القدر تفتح للموعود،

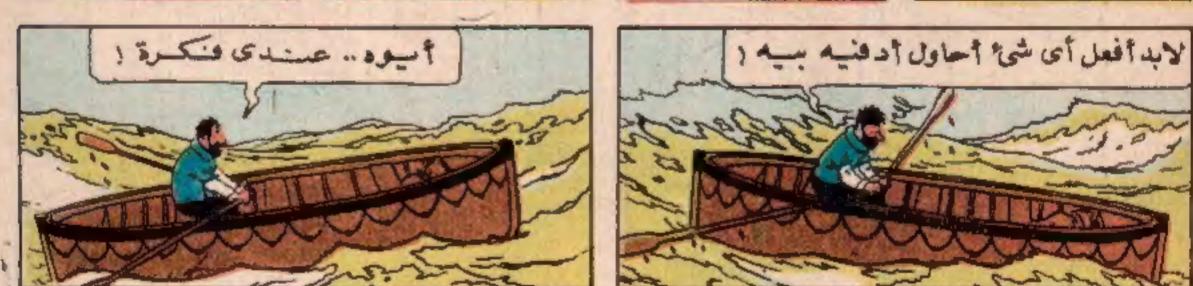














المتمارف : وفاه محمد چاسم ـ دولة الكويت ـ الديمة ٣ ـ شارع ٢٠ ـ منزل رقم ١٦١ . المتمار محمد دندش ( ١٦ شارع الغلكي ناهد محمد دندش ( ١٥ سنة ) هوايتها القراءة والمنوان : الدقهلية ، منصورة ٢١ شارع الغلكي



عتر (الله تم الله على علب الدابو جاهبو محتوظ الله ووجد بماخلها مخدرات فقابل فيعان السفينة وافوهه العقيقة .. في طاب الاثناء كان زعيم المصابة ببحث عنه أد لكن النم تم المستقل أحد القوارب وفر هاربا بميدا عن السفينة مع تابين هادوك .









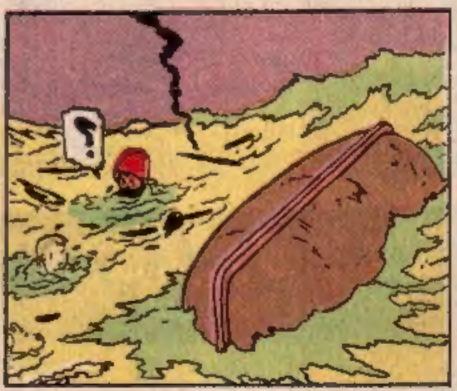


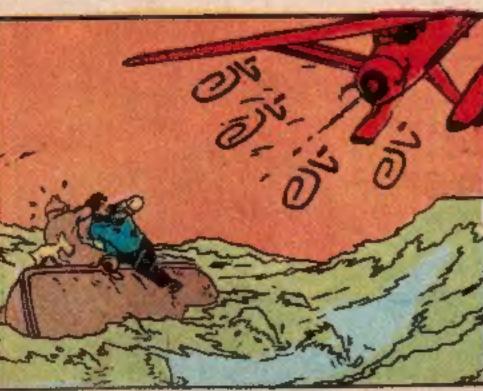
















مارة ماد لطفي ( ))، سنة ) حماه ــ سورياً ،، مدرسة ابن رشد کی عباس ــ شارع معر المختار رقم ۱۱۱ ـ بنفسهاری

وي تقل مليد عالما النماة ؟ الطوال عوالقاء

# التنسياك أنسول



















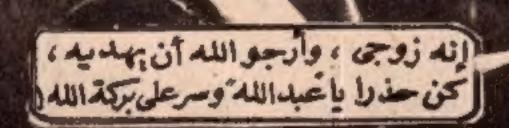






ملخص ما تش





في الطريق الى يثرب بدأت رحلة الهجرة \*\* وكان بجاد وعبد الله يجدان في أثر النبي ، وقد سيقهما سراقة بن مالك لكن ارجل حصانه غاصت في الرمال ولميتحرك الا بعدان عفا عنهرسول الله وامر صالعودة وكان بجاد وعبد الله قد قابلا رجلا بدعى مربع هو الذي ارشد سراقة الى طريق النبي ، ودلهما عليه



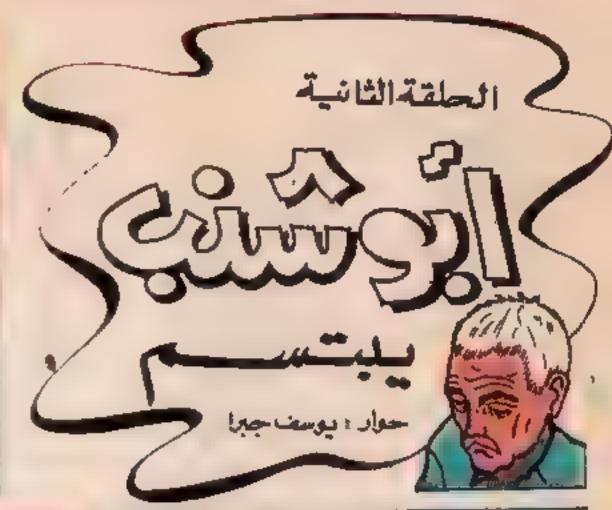






عمم يحسمود" "أبوشنب حزين .. فهو لا يعمل .. مريض .. وحيد .. عكسم بعض الإشقياء الصغا . إنشمانوسية الصغيرة وقفت بجانب . حمن بيبسم . ماذا فعلت سوسية .

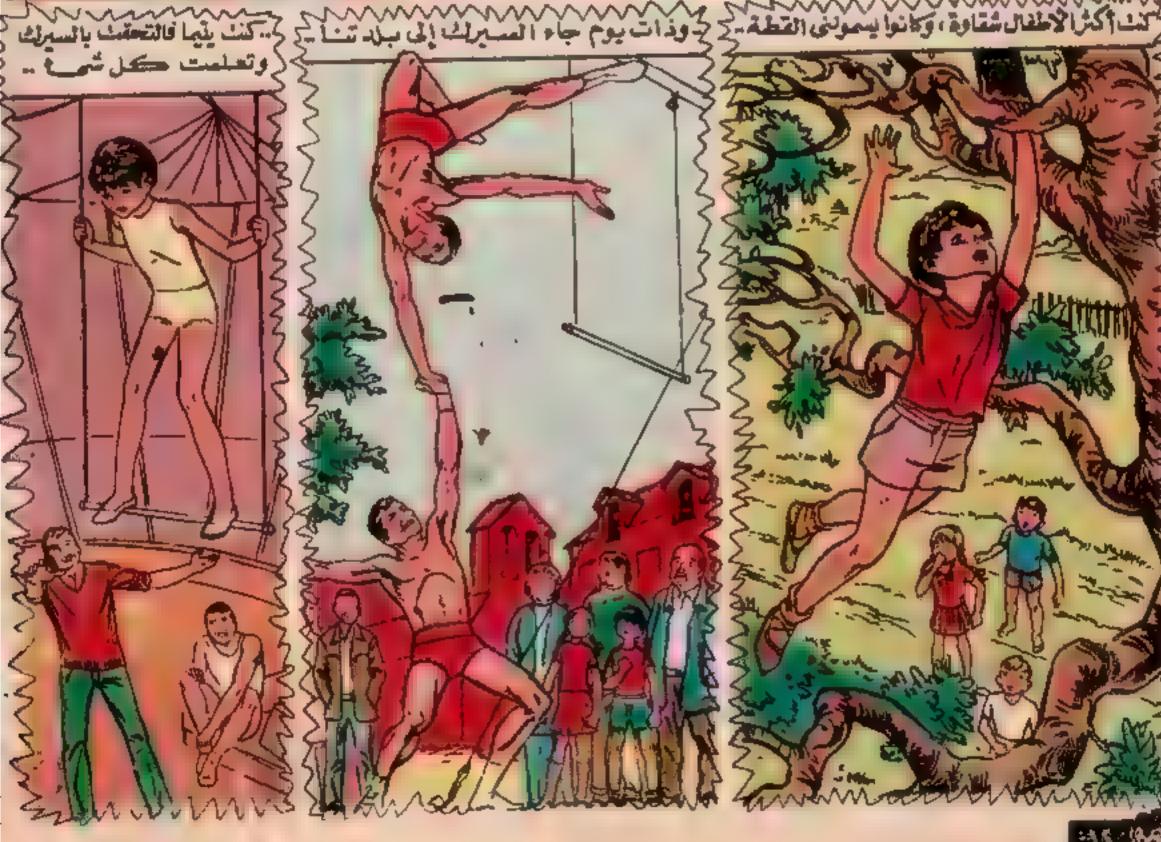


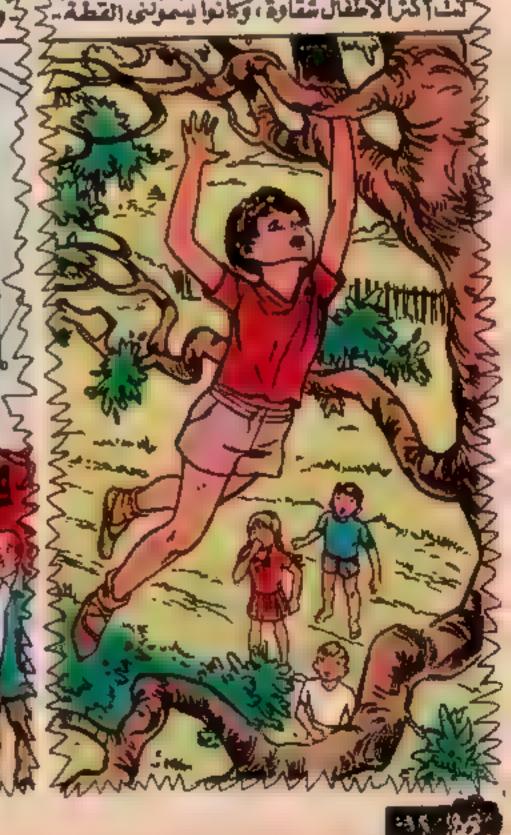














للتمارف \_ عدنان عبد الله سعيد عتيق \_ جمهورية اليمن الديمقراطبة الشعبية \_ المحافظة الثانية مدرسة الثورة الابتدائية للبنين \_ بالمناسبة رسالتك رائمة ونشكرك من القلب ..































اعتدال





# بطولة الجرورية في الشقلية للصببان والبنات عنت ١٥ سنة



بطلة الجمهورية ( بنات )

معلدة في طابور العرض العرض وبدا كل فريق يلعب عبلي الاجهزة المفتلفة وعلمات عقيلة مترازيين وعلم حفيان مترازيين وعركات ارضية ومنظرهم منظرهم واي متفيلة وسيرج ليست عنده اي فكرة على رياضة الجمباز بانها ليست شقلبة وونسا هي درياضة الرشاقة وحفظ التوازن رياضة الرشاقة وحفظ التوازن

ما هذا ؟ شقلبة ٠٠ في كلمكان

غي النادي ٠٠ البنات والصبيان

يتشقلبون ٠٠ كأن هذا في بطولة

الجمهورية للجمباز تحت ١٥ مسنة

وقبل الشقلية اصطف أكتب من

رياضه الشعبة ، وسيرد عليه ابطال الجمباز بانها ليست شقلبة ( أي حركة يعنى ) وانعال هي رياضة الرساقة وجفظ التوازن وخفة الحركة ، وياضة هي بالفعل اساس كل الالعبساب الرياضية ، فانت عندما تلعب الجمباز تستطيع أن تلهب الي لعبة رياضية أخسرى أن تلهب الي لعبة رياضية أخسرى " ويما الوات ، وتنتهى البطولة ، ويما اللاعبان واللاعبات محدة أخسرى المتعدادا لتسلم الجوائز ، وكانت مجلة مسعير أحجاة الاشبال ) هناك وجاءت ( مجلة الاشبال ) هناك وجاءت

اسماء البطلات والابطال • لوحة الشرف ( بنين )

معها بلوحة الشرف التى تحميل

جاء مركز شباب عسابدين في المركز الاول لترتيب الاندية للبنين، يليه نادى اسيوط وجلم البطيل السامة عبد المحيد في المركز الاول على مهموع الاجهزة وجاء الشبل احمد مهران من الزقازيق الاول على المهزة المتوازي وحصان القفز ، كما فاز عبيد الكريم مغتار من نادى التوفيقية ببطولة المعقلة الما نادى التوفيقية ببطولة المعقلة الما محمد صادق وهو من الزقازيق ، محمد صادق وهو من الزقازيق ، محمد صادق وهو من الزقازيق ،

الوحة الشرف ( بنات )
أما بطولة البنات فقد قاز عها 
نادى اوليمبى الاسكندرية وجاءت 
البطلة كواكب مدبولى الاولى على 
مجموعة الاجهزة وهى من نادى 
القاهرة ، أما البطلة السكندرية 
الهام عبد الحميد قفازت ببطولة 
جهاز الحصان ، والبطلة الطنطاوية 
سوزان زين فازت ببطولة المتوازى 
سوزان زين فازت ببطولة المتوازى 
ومجلة سمير ترجو لاشبال

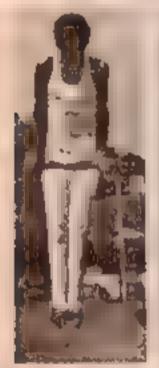
الرياضة مزيداً من البطولة ) • لنا لقاء الاحد القادم مع كابتن لطيف

بطل الجمهورية ( بنين )

ابطال الجمياز ( بنين )



طلة الإسكندرية ( الاوليمين )

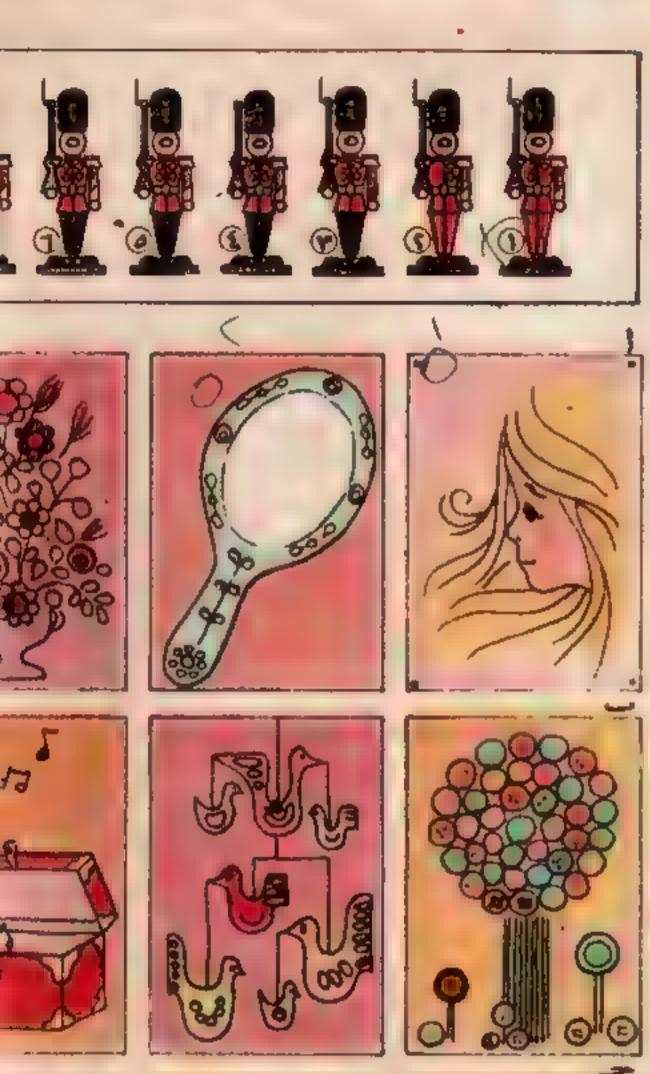




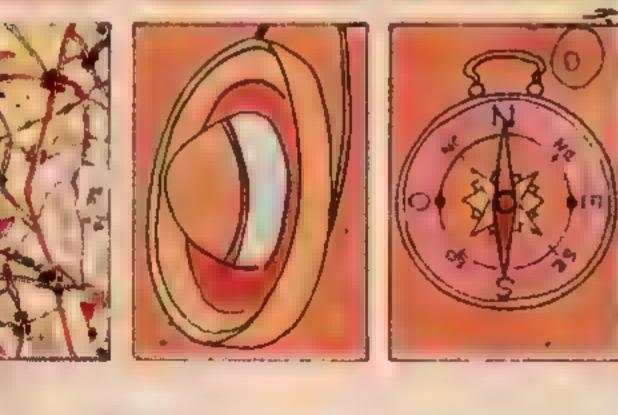


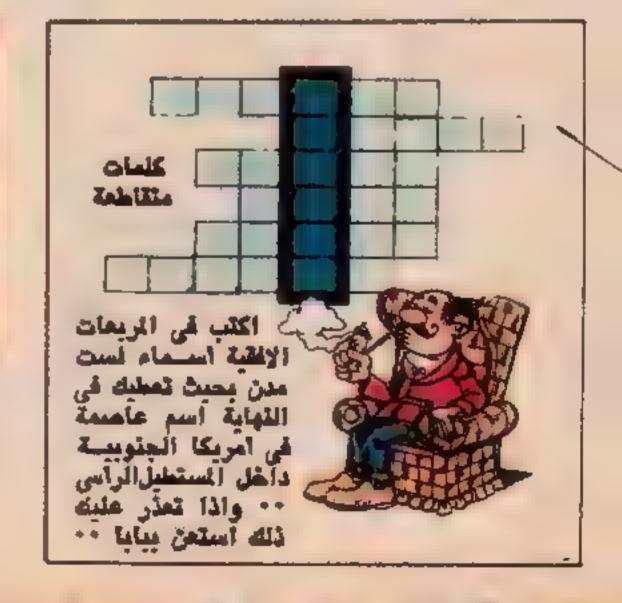
بطلات الجمياة ﴿ بنات }

## elimil&oclapio bolo&ocall olleofgi









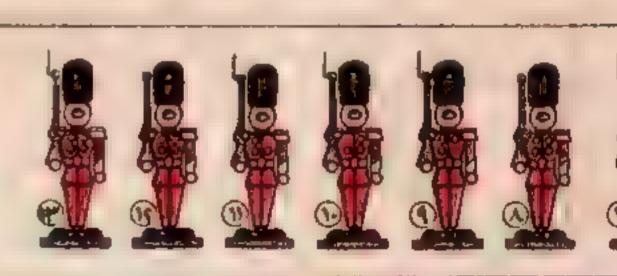
من أنت مه ؟ من بين كل هـده الإشباء اختر أحب خمسة اشباء في غرفتك لتعرف هل أنت عاطفي اوخيالي أو واقعي ؟

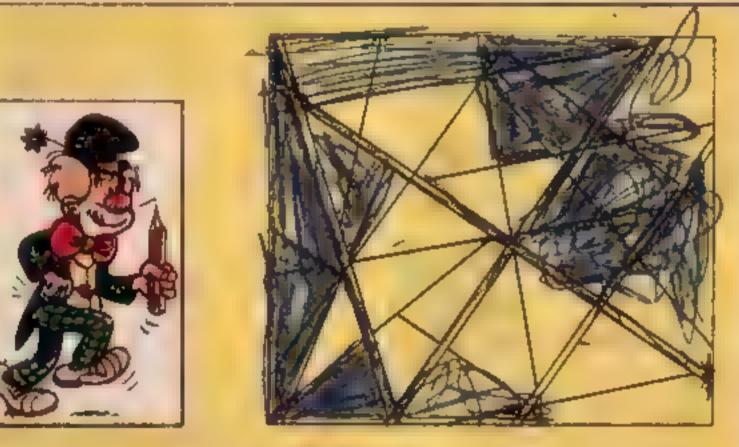
Aller To The Market

Alle - The

### عائدة واحدة تعون الله سنجعل من شعبنا كله عائلة واحدة

حتود متشابهون يبعدو لاول وهلة أن هؤلاء الجلسود متشابهون ولكن هناك ثلاثة جنود لكل منهم شبيه هل تستطيع مع اختك التعرف عليهم\*\*

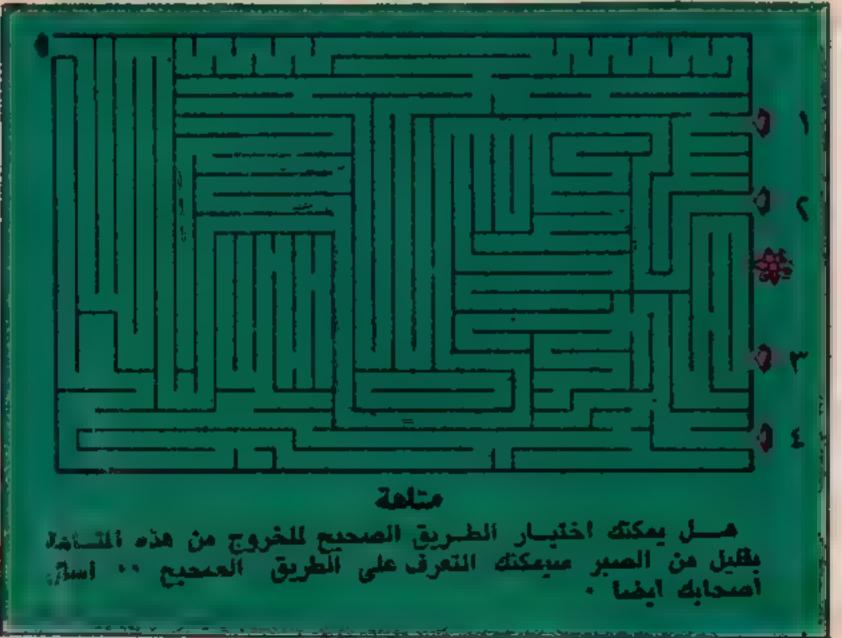






هذا البلياتشو الصفير وزميله يقدمان لك مفاجاة •• اذا اردت أن تعرفها اطلب من اخيك الصغيران يظلل لك جميع المساحات التي بها نقط صغيرة سوداء وستكتشف انت المفاجاة ••







، قلبك ويسعدك ان تقتنيها انظر الحل على صفحة ٣١

## 

اثناء عودة اللكة ليلا أعترض طريابها معن وامر بحبسها في حجرتها ووجهه البها نهمة قهل الملك وطالب الشعب باعدامها واثناء التنفيذ افتحم المدهمة مسمين المحسسارين واوضهم والعقيقية والمتعبدة والمدهمة واثناء التنفيذ المعامها واثناء المعامها واثناء المعامه المعامها واثناء التنفيذ المعامها واثناء التنفيذ المعامه المعامه واثناء واثناء المعامه واثناء واثناء المعامه واثناء المعامه واثناء واثناء المعامه واثناء واثناء المعامه واثناء واث







القد ضبيعتنا .. أين جنود الروح

الذين تحدثت عنهم .. خد (ا



























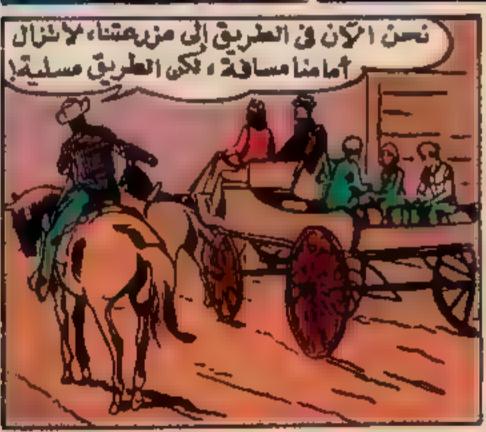
# من زعيم الهندالجر



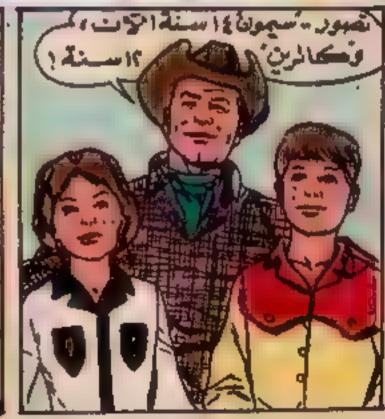


























اخذ « بول » ولديه « البرت وريموند » لزيسادة عمهما « شارل » • • في كندا • • العم يمتلك مزارع واسعة هناك ٠٠ لكن هناك ايضا من يتآمرون عليه ويقسم كثير من الحوادث الغريبة ، ونقرأ مماالقصة.



















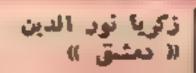






هل حى بهدل الحقيقة

ما زاشا نبحث











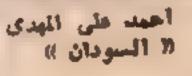
















مجويل







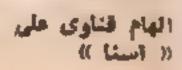














البادون) و

2 414



## سرن بوجی الحاوب

















للتعارف - جمال على عبد الفقيه - ( ١٣ سنة ) - جمة سورية اليس الديدة الشعبية -شارع آبن سيسينا ولم المنزل ١٥١/١٥١ - المطبية الاولى ،



## اللانلعب!

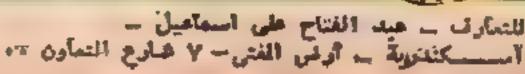
ب پر بوست عوقت می می عبر غذع ا





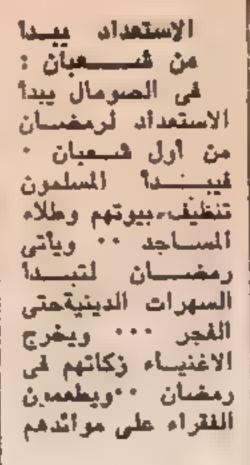






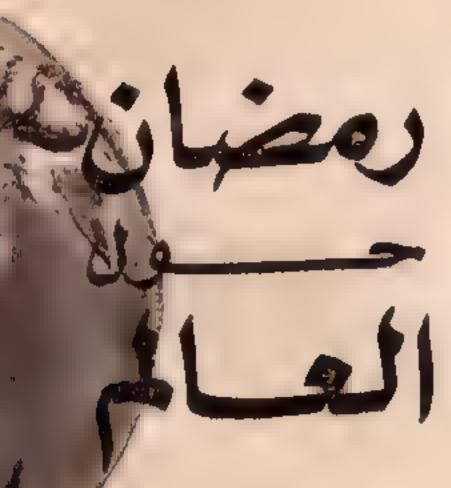












### علقة ساختة

فى موريتانيا يغطرون هـلي
التمر ثم يشربون شرابا غليظالسه
« بالتشي » مصفوع من دقيق
الذرة ومحلى باللبن والسكر ...
وبعد ذلك يذهبون الى الصحالة
ثم يعودون الىتناولالوجبةالرئيسية
وهى « طحساجن اللسكس » ،
والاطفال هناك يتعلمون الصحالة
من ٦ - ٧ منوات ومن يهمل قيها
يضرب علقة ساخنة «



السحور على انقام الموسيقى
في الفلبين لا يضربون مسدفع
الافطار ولا يسمعون المسحراتي
ولكنهم يعزفونلجناموسيقيا على الة
« الاجون » ودائما ياكلون طعمام
الد (سياندتاج) بعدالافطار والسحور



الافطار في المديقة

في أمريكا يتجمعيون في

المسجد وعتسببد المغرب يخرجون

للافطار في حديقة أذا كان الجس

دافتًا أو في صالة مقطاة إذا كان

البعر باردا وبعد الانطار يذهبون

للمسجد والسهر مع القرآن الكريم

الهدايا مجانا في سنفافورة تشترى الجمعيات النسائية كبيات كبيرة من الملابس والهدايا والياميش وتوزعها عبلي المسلمين مجانا • ويستقبل رئيس الجمهورية المسلم • يوسف اسحاق حالمعين ويستمع الى مطالبهم • ودائما يلتقى الإصدقاء حول مواك الإقطار •

طبلة قطرها مثر أ

فى اندونيسيا يستعدون لاستقبال رمضان بغلى أوراق الاشهار العطرية ثم يغسلون بها أيديهم ووجوههم ووجوهها وفى الافطار يأكلون و الدودول ، وهو مزيج من السكر المطحون والمدةيق المطبوخ و ثم يحلون و بالكوبيلاس ، وهو طعام مصلوع من الارز المطحون يشبه والبالوظة، والمسحراتي هناك يحمل طبلة قطرها عتر أو يزيد وكلما كبرت الطبلة كلما دلت على أن صاحبها ماهر في مهنته وفي ليلة القدر يضيتون بيوتهم بالشموع وقناديل الزيت المستوعة من الغاب

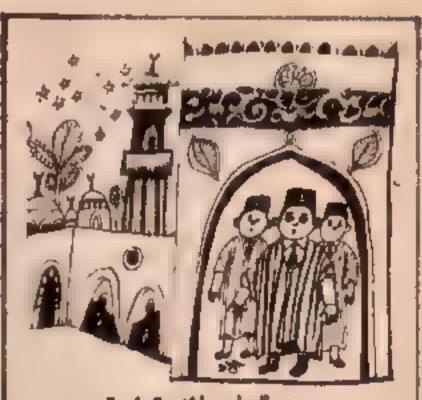
اعداد: احمانسادة و



الجبال تشتعل بالثار
في قرى اقفانستان بحسبه
الناس التي قدم الجبسال وعندما
ثرى قرية الهلال فانها تشعل النار
فوق جبلها وما أن تراها القرية
الجاورة عتى تشعل النسار فرق
جبلها هي الإخرى \*\* وهكذا حتى
بالنار \*\* وعند الاقطار يتجسع
المسلمون كلها وقسد المتعلث
المسلمون كلهم في المساجد
المنسلمون كلهم في المساجد
الاقطار ، لان الاقطار في البيث



لو تجولت الآن في الشوارع وفي الاهياء الشعبية لوجدت مهرجانا رائما لصائمي الفوانيس ، وياشعي الشموع ، والمنافة والمنافة والمسابد والمسلات مضاءة حتى الفجر ، والاطفال بحمسلون الفرانيس الملونة وهم يقفزون في مرح وسعادة ويرددون ، وهمسلون يا وهمسوي و المسويات المسابد الدايم ، وهد الدايم ، وهد الدايم ، وهد الدايم ، المسابد بالمسلين ، هذا في محر ، لكن مساراً والكم يا المستقائي لو خرجنا لمنري مظاهر الاحتفال برمضان وعادات وتقاليد البلاد الاخرى ؟ أرجو أن نستمتع بجولتنا ، ولنبها ، و



سهرة في الاستراحة
وفي فرنسا في المسجد الاسلامي
الميني بجوار جامعية السوربون
قرب نهر السين يتجمع المطمون
في استراحته الجمياة ويقطرون
ويقضون سهراتهمفي خلك الاستراحة
بين مجالس العلم وعملاة التراويح
ومناقشة مشكلاتهم



غرامة ٥٠ ريالا في ماليزيا يرون الهلال يوم ٢٩ شعبان بالتلسكوب وعند رؤيته تطلق المدافع ٠ ولا تفتع المحلات أبوابها في النهار ٠ ويراعي هناك التشديد على الصيام ٠٠ ومن يضبط مفطرا يغرم ٥٠ ريالا ٠





# المحدي المحد



### آخرموضة



فكرة شسسنطة من النربكو .. محاطة بشريط من الجلد بلون آخر . يمكنك استبدال الجلد بالتريكو ، اجمل مافي الشنطة انها تتسع لكراسية او كتاب تاخيستدينه ممك في ديارة او فرهة ..

\*\*\*

صديرى وبنطلون ٢/٤ من قماش التويد او من المبوف السنمنك يليس تحمه بلوفر برقيسة او بلوزة بكولة بدون آذرار على المعدر •



## المحال والمعلل والمعلل بشرى طيرة

تذكرى هذا دائها باصديقتى كلها تفتعت عيناك على يوم جديد ، ارسمى له ابتسامة هريضة على شعتيك وأمنية جميلة تحملينها في قلبك الصغير اكثر من أخت عزيزة بعثت نشكو من انهيسا تستيقظ في حالة شديدة من التوتر . وأنا اقول أن هذا قد يحدث لنا جميما ولكن هذا له أسبابه . . المهم أن تعرفي السبب فربما كان كسل الكيد سببا ، أو نتيجة الارهاتي الشديد . "

أبنتى الحبية كلام الوله في النك يتفعك طول حياتك « عليك أن تسالى نفسك : ماذا تريدين من العالم كل يوم ! » « كيك تعيشين في سسلام مع أسرتك مع ماما وبابا واخوتك ا . أيضسا إحبابك .. !! ومهم حقيفة التكسيي هذا العالم الرائع الذي وهبهلنا رب الجمال خالفنا وخالق الكون البديع ••

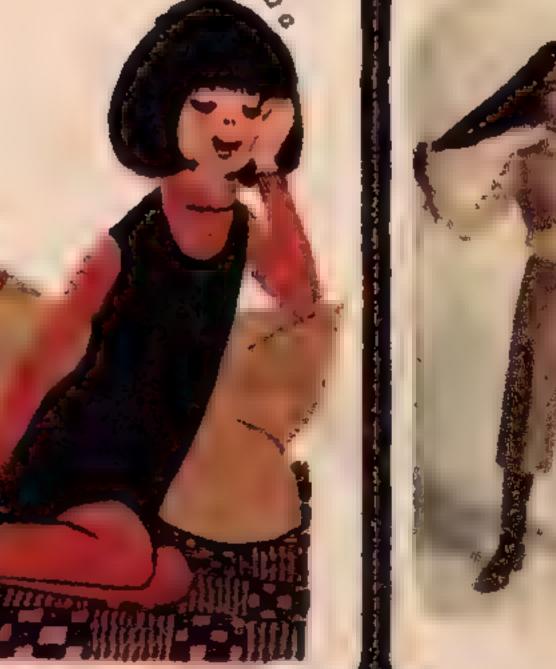
### لتعتوبية السسافتين



وانت تصبيعدين السلم لاترتكرى بكعبك على السلم كماق العبورة وذلك لتشغيل سمانة الساق .

\*\*\*





القاء مج الأصدقاء



الو لم اكن مصريا . . لوددت ات أكون مصريا مصطفی کامل بریشیة: مجدی دیلاد اصدقاء الفن



هشیسام یوسف ( ۱۱ سئة ) معرسة بورسميد وقد طلب ان يكون مراسل مجلة صحرفمدرسته

مفاحاة تقدية تهسسواه الطوابع والاحد القادم









هده الطوايعيمب لنا بها مسسديتنا العزيز عادل ومفسال عاشسور - حدائق اللية \_ وفي انتظار زبارتك لحلة سمير









طوابع داخل اطارواحد يعمل صورا أعلى التعامة ..









الى الاصدقاء \* \* حواة الطوابع معلة سمر تحرس على نشر الطوابع إن يعرف اصحابنا جهيما أننا إن ننشر الا الجموعات الكاملة السليمة و أشكر الاصدقاء



### مع الأصدقاء .. مع الأبطال

الن العبديق : محمد على متنى \* جمهـــوريّة اليمن الديمقراطية الشعبية » اقتراحك وجيه ، ويسعدنا ان تحاول تنفيذه .

الى السديقة مفاف حاطف " طنطاً » : لقد تسبت التابة عنوانك ، والافضل أن تكتبى مباشرة الان للاستاذ حسن شدس اذاعة الشرق الاوسط .

الى الصديق : هبد الملك حبين أا بود سودان » أرجو ان ليمثالنا برسوم اخرى، بعن أيضا ق التظار دسائلك دائما \*

الى الصديق : محمود فتحالله إ الاسكندرية » الجوائز عرسل بالبريد للاصدقاء خارج القاهرة »

الى العبيديق : تادر مدلى \* القاهرة » تحن ترحب بانتاجك والصديق علاء احمد خليفة : تسمدتا صداقتك وصداقة شقيقك سامح الصغير وابطا نعتز بعبيداقة ابراهيم المزوفي \* طرابلس ليبيا »

صديقنا المزيز قتحى محبسد كرد ( بنقازى ) يحبسل لنا سامى البريد دسائله بصقة منتظبة «، نشسكر» «« ونتبتى له النجاح ال

ومن القلب نشكر المعديقة ؛ مرقت حمدى \* أم دومان » على وسالتها اللبقة \*\* واقتراحات معتولة : : :





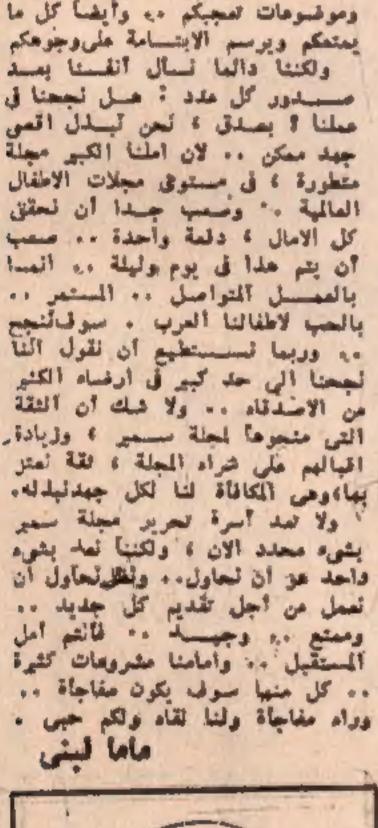




هالة وسحرفؤاد جنيد ومحمد السيد سميد وفاتن محمود على وهم من هواة الطوايع . .



طارق ومعل رمضيسار السية « الاسكندرية»



حديث الأصدقاء

يسألني اصحابي كثيرا في وشاأل

طويلة ، مزيرة وحبيبة الى قلبى عن

أسزة تعرير مجلة سميردي ولاسحابي

جميما أحب أن أقول ، أننا مجموعة

صقيرة ٤ هوايتها العمل - مجموعة

متحابة ٠٠ وحسدتنا الصداقة ٤

وجمعنا حب العبقال به حبكم أنتم

ه ه وجب المعل لكم ة ومن أجلكم ة

وقسمتنا جدران غرف مجلة سمير في

وآسرة المجلة المتقى دألما در تفكر

أميل • لتخيل ولتسور ما يجيه

آن تقدمه لكم من قصص ومقامرات

الدور الثاني من دار الهلال ٠٠









### الكشاف الصغير في خدمة الناس

الصديق الكشاف حسن أسماعيل (مربق أول طليعة) كتب لمجلة مبهوا عن يوم عمل كامل لعسكر من الكشاقة يقول ! تطوعت للخدمة المامة في حسديقة حدوان في يوم أجازة ، قامت فرقة الكشافة السامة السادسة والنصف صباحاً ووقفت في طابور لتحيى العلم .. كنا ١٥ كتانا س توزيعنا كالالي : .

مجدوعة لإسمال الإهالي من ٢ كشائين مع قائد لهم و ۷ للامن داخل المسكر و ٥ ثلامن خارج المسكر و ٣ للاستعلامات و ٢ للحراسة و ٥ للبحث من التائهين في المديقة و ٣ لطهو الطمام و ٣ لملو الماء و ٢ لاحضيار الطمام و ٥ لتنظيف المسكر و ٥ لتنقيد الاوامر و ١٠ مسأمدين لعمال المديقة لحماية الزهود وتجميل الحديقة وكان الصديق حسن قائد ميبيوعة الاسعاف وقعاةسمع موتا بنادى بالنجدة وذهبت بسرعة مجدوعة الاسسماف ومجموعة الامن الى مكان الاستفالة - - قوجلوا شابا شربه بعض الطائشين في الحديقة من وأجسرى حسن وقرقته الاسعاقات الاولية تمهيدا لنقله الى المستشقى وساعدتهم قرقة آلامن للاتصال بالشرطة وجادت حربة الاسماف لنقله ومعها ضابط الشرطة \*

وفى تهاية اليوم بالمسكر الميم حفل بالحديقة حضره ضابط الشرطة والاهائي وأهدى ضابط الشرطة للمبديق حدن حقيبة اسعال

كان يجلس اسفل ضجرة كبيرة وفي يده كتاب يقرا فيه ٠٠٠ لم فجأة وجد فيثًا يسقط من بين المصان الشجرة على الصفحة التي يقرآ فيها ، كالت تشسة صفرة ٠٠ مجره تشة ٠٠ وفي نفس اللحظة هيطت يمامة من نفس المكان الذي سقطت منه القشة ووقفت على حافة الكرسي ، استمرت البمامة في الوقوف وصاحبنا لا يوال مسكا بالقشة ١٠

لكن فجأة نهش وأغلق الكتاب وسار فيطريقه مستقظا أنضا بالقشة بين أصابعه ، وطأرت اليمامة وراءه ٠٠ حيرتي المنظر وتابعته قسرت خلفهما انا أيضا - ٠٠ ماذا بمكن أن يكون عناك بين أليمامة وصاحبنا والكتاب والقشبة و حل كانت تقرأ في نفس الصفحة التي كان يقرآ فيها صاحبنا وثريد أن تكملها وه أم ماذا أ

وقف صاحبنا ١٠ ووقفت صلحبتنا اليمامة ، ، وقفا بالقرب من قناة صفرة ? تطلع صاحبنا إلى الماء قراى وجهه وراى البمامة جلى صفحة الماد .

قلف صاحبناً بالقشة التي في بده مه كادت القشة تسقط في الماء الا أن السمامة كانت متبقظة تمساما ومتوقمة لاية حركة تصدير هنه لمتمكنت من التقاطها بين متقارها وطارت بعيدا لا ترقرف باجتحتها سسميدة يحمدونها على القشة الصغيرة انها مجرد قشة -. في صفير بسيط لا قائدة منه الا آنه بالنسبة لها عيء هام ، أنه جزه من بيتها اللي تبنيه ..

كم من شيء تاقه صغير لا يعنى بالنسبة لنا شيئا الا أنه للاخرين يعني الكثير مه

> حلول والعب

परप्रक प्रच

حل الكلمات التقاطعة

حل الساحر العجيب ١ - عدسة الكامرا مغلقة ٢ - مصباح الفلاش اختفى ٣ - عينا الحصان غرنا اتحاهها ٢ -احدى الزهور اختفت د ـ قبعة المهرج اطول ٢ - الجمان فقا احدى اذبيه ٧ - السحابة التي على اليساد غيرت شكلها حل من انت

التبريط ايرمو للماطقة والشريط بيرمو للخيال والشريط جديرمز الى الواقعية

وبعيس بسياس الإدارة

بيوسف السياعي

المثلا من أذا اخترت ثلاثة أضياء من الشراط أ ورايما من الشريط ب والخامس من الشريط ج فهذا يمنى أنك الى جانب الخيال قوى الارادة وحساس

الشريط ب وواحدا من الشريط الثالث فهذا يمنى انك عاطفي وخيالي

حل مناهة ، الطريق وثم ؟

حل ((جنودمتشمابهون)): ١ = ١ ٥ = ٦ ٨ = ١٢

واذا اخلت شيئين من الشريط أ وشبيئين من

### مجلة السبوعية تصهدرها دار الهسلال

١٦ شارع محمد عن العرب القساهرة \_ ت : ١٠٠٠ و و

قيمة الاشتراك السنوى ـ ١٠هــددا ـ، ق. جمهـــورية مير العربية وبلاد الحبسادي البريدالعربي والافريقي .ها فرشسسية صالحًا . في سائر اتحاء العالم 1 دولارات أو 20 شكتًا ، والقيمية استد مقدما لقسم الاشسيتراكات بدار الهلال : في ج . م . غ . والسودان بحوالة بريدية \_ فالخسساريع بتحويل معرف فابل الصرف في ج.م.ع - والاستعار الوضيعة أعلاه بالبريد المادي -وتضاف رسومالبريد الجوي والمسجل على الإسعار المحددة عندالطلب

١٤ توفيير (انشرين الثاني) ١٩٧١

ALE AND

SAMUR No. 814-14-11-1971







